

Tímár Péter

(1948) fotográfus, fotóművész

Különleges látásmódú, dokumentarista, egyedi témái, mint például a Fővárosi Temetkezési Intézetnél készült megrázó erejű fotósorozata vagy a magyarországi büntetésvégrehajtási intézetekben készült képei, de városképei és légifotói is meghatározó jelentőségűek a magyar fotográfia történetében.

Jelen kötet fotói, a múlt század 80-as éveinek elején készültek a „csöves” generáció rockkoncertjein.

A színpadon a Beatrice, Hobo, az Omega, a P. Mobil, A.E. Bizottság... de az eddig nem publikált képek elsősorban nem a zenekarokra koncentrálnak, hanem a kor hangulatát idézik meg, a rendre felvigyázókat, az odatévedt érdeklődőket, a hálósákos vándorokat, a magasba emelkedő karkötős, magnót tartó kezeket, a farmerdzsekit és a kockás inget, a sportpályák ácsolt színpada előtt extázisban éneklő, ricsekendőt és szimatszatyrot hordó fiatalokat.

Tímár Péter: Ricsekendő és szimatszatyor

Tímár Péter: Ricsekendő és szimatszatyor

2990 Ft

